



WORLDWIDE 20
BROWISTA 25
CHAMPIONSHIP

KATILIMCILAR İÇİN

GENEL BİLGİLER VE KRİTERLER

WMC



DÜNYA ÇAPINDA BROWISTA ŞAMPİYONASI + WMC ON TOUR KRİTERLERİ

"BROWISTA bir yarışmadan çok daha fazlasıdır; PMU kaş sektöründe mükemmelliği teşvik etmeye adanmış küresel bir platformdur. Misyonumuz standartları yükseltmek, yeniliği teşvik etmek ve kaş tasarımı sanatını kutlamaktır.

Yetenekli yıldızlar yaratmaya, onların hak ettikleri tanınırlığı ve platformu oluşturmaya inanıyoruz. Dünya Çapında Kaş Festivali yalnızca kalıcı makyajın estetiğini kutlamakla kalmaz, aynı zamanda kültürel önemini de vurgular. "

KATEGORİLER:

BROWISTA

1. KLASİK KIL TEKNİĞİ KAŞLAR
2. OMBRE – PUDRA (GÖLGE) KAŞLAR
3. MICROBLADING
4. HİPERREALİZM KAŞLAR (Sadece Lateks)
5. ALOPESİ ÇOCUK KAŞLARI (Sadece Lateks)
6. KAŞ LAMİNASYONU
7. KINA VEYA BOYA KAŞLAR



8. PUDRA (GÖLGE) EYELİNER
9. DUDAKLAR
10. FINE LINE DÖVME
11. AREOLA (Sadece Lateks)
12. SAÇ DERİSİ PİGMENTASYONU (Sadece Lateks)

BROWISTA

1. KLASİK KIL TEKNİĞİ KAŞLAR Klasik PMU kıl tekniğinde ustalaşın ve kaşlara mükemmel uyum sağlayan gerçekçi, doğal kıllar oluşturun. Lütfen dikkat: kaş şeklinin dışına taşan kıllar olmamalı – hiperrealizme izin verilmez.

2. OMBRE – PUDRA (GÖLGE) KAŞLAR Yaratıcılığınızı Ombre tekniğiyle gösterin! Şık ve pudramsı bir bitişe sahip kaşlar için yumuşak geçişler ve degradeler oluşturun.

3. MICROBLADING Klasik microblading ile hassasiyetinizi ve inceliğinizi gösterin! Kaşları şekillendiren ve belirginleştiren, doğal görünümlü, kıl benzeri mükemmel çizgiler oluşturun.

4. HİPERREALİZM KAŞLAR (Sadece Lateks) Kaşlarda hiperrealizm tekniği, kalıcı makyajda yenilikçi bir yaklaşımdır; çok doğal ve gerçekçi bir görünümle "canlı kaş" etkisi yaratmak için tasarlanmıştır. Olağanüstü detayla öne çıkar; alınmamış, dolgun ve doğal görünen kaşları, yumuşak renk geçişleri ve kaotik ama uyumlu bir kıl deseniyle oluşturmaya olanak tanır.



5. ALOPESİ ÇOCUK KAŞLARI (SADECE LATEKS) – DÜNYA PRÖMİYERİ, YENİ KATEGORİ Alopesi Çocuk Kaşları, çocukların kaşları üzerinde hassas çalışmak için tasarlanmış, kalıcı makyajda benzersiz bir tekniktir. Uzmanlar, çocukların kaşlarının doğal güzelliğini ve uyumunu korurken çok doğal ve gerçekçi bir sonuç elde etmelidir. Detaylara gösterilen özen ve ince renk geçişleri, doğal büyümeyi mükemmel taklit eden dolgun, doğal kaşlar oluşturulmasına yardımcı olur.

6. KINA VEYA BOYA KAŞLAR Kına veya boya tekniğiyle kaşlara hayat verin! Derin renkler ve özgün bir tarzla, çarpıcı ve şık bir görünüm için kusursuz geçici tasarımlar oluşturun.

7. KAŞ LAMİNASYONU Kaş laminasyonundaki uzmanlığınızı gösterin! Yüze daha fazla yapı ve ifade kazandıran, kaldırılmış ve havalı bir etkiye sahip kusursuz şekilli kaşlar oluşturun.



8. PUDRA (GÖLGE) EYELİNER Pudra (Gölge) Eyeliner kategorisinde yaratıcılığınızı gösterin. Etkileyici gölge eyeliner'lar oluşturun ve sanatsal yeteneğinizi sergileyin.

9. DUDAKLAR Lütfen dikkat: Görevler lateks ve modeller arasında farklılık gösterir.

- Tur 1: Lateks | İnce, 3D suluboya tekniğiyle Doğal Suluboya Dudaklar oluşturun. Odak noktası yumuşak renk geçişleri ve doğal bir görünümdür. Tur 2: Model | Bir model üzerinde, dolgun renkli Full Lips (Dolgun Dudak) tekniğini uygulayın. Sonuç, doğal bir görünüm korunurken yoğun ve eşit olmalıdır.

10. FINE LINE DÖVME Fine line dövme hassasiyet, yaratıcılık ve detaya dikkat gerektirir; ince çizgilere ve kusursuz tamamlanmış bir tasarıma vurgu yapar.

11. AREOLA (SADECE LATEKS) Bu kategoride uzmanlar, areolayı zarif ve yaratıcı bir şekilde yeniden yapılandırarak sanatsal becerilerini gösterir. Odak noktası, modern tekniklerde ustalaşmak ve vücudun uyumuna ve dengesine saygı gösteren doğal, gerçekçi bir sonuç sunmaktır.

12. SAÇ DERİSİ PİGMENTASYONU (SADECE LATEKS) Amaç, nokta tekniği kullanılarak gerçekçi saç derisi pigmentasyonunu taklit eden doğal saç folikülleri oluşturmaktır.

ÖNEMLİ: KIL TEKNIĞİ İLE HİPERREALİZM ARASINDAKİ FARK

Klasik teknik ile hiperrealizm arasındaki fark, öncelikle kaş tasarımına yaklaşımda ve sanatsal özgürlük derecesinde yatar.

Klasik kıl tekniğinde ana odak, katı bir yapı ve hassas mimaridir. Kaş, belirli bir çizgi boyunca inşa edilir; başıboş demetler veya kaotik öğeler bulunmaz. Her çizgi aynı yönü izler ve birleşik bir şekli korumak için hizalanır. Bu, düzenli, simetrik ve zarif görünen kaşlar ortaya çıkarır — uyum ve ölçülülüğün bir modeli.

Hiperrealizm ise sanatçıya çok daha fazla yaratıcı özgürlük tanır. Yüksek kavisler, belirgin demetler ve farklı yönlere uzanan çizgilerle her fikir hayata geçebilir. Kaşlar bilinçli olarak dağınık, erkeksi, genç görünümlü olabilir veya ister erkek, ister çocuk, ister standart dışı bir yüze sahip biri olsun, modelin benzersiz özelliklerini vurgulamak için tasarlanabilir.

Dolayısıyla bu iki teknik yalnızca görsel olarak değil, kavramsal olarak da farklılaşır: klasik tarz idealize edilmiş güzelliği ararken, hiperrealizm etkileyici, yaşam dolu bir özgünlüğü benimser. Her iki yaklaşımın da kalıcı makyaj sanatında bir yeri vardır ve müşterinin ihtiyaçlarına ve estetik tercihlerine göre seçilir.



KATEGORİ BAZINDA KRİTERLER

LATEKS TURU: DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

GENEL DEĞERLENDİRME (1-8):

- 0 ÇOK ZAYIF
- 1 KÖTÜ
- 2 ORTALAMANIN ALTINDA
- 3 ORTALAMA
- 4 İYİ
- 5 ÇOK İYİ
- 6 HARİKA
- 7 MÜKEMMEL
- 8 ÜSTÜN

ŞAMPİYONA SALONUNA ÖZGÜ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ – MEKAN JÜRİSİ

(Mekan jürisi yalnızca şampiyona salonu içinde değerlendirme yapar. Bu jüri, genel jüri kriterlerinden farklı özel değerlendirme kriterleri kullanır.)

Ekipman Ekipmanın temiz olduğunu ve tek kullanımlık kartuşların doğru kullanıldığını kontrol edin.

Pigmentler Kullanılan pigmentlerin temizliğini ve düzenini değerlendirin.

Uzmanın görünümü Lateks üzerinde çalışırken görünüm en yüksek öncelik olmasa da eldiven giymek zorunludur. Düzenli, profesyonel bir görünüm beklenir.

Uzmanın kıyafeti Profesyonel kıyafetin varlığına ve düzenine dikkat edin. Lateks olduğu için bone ve maske zorunlu değildir.

Ellerde, boyunda veya başta açık takı bulunmaması Yalnızca sade alyans ve küçük küpelere izin verilir. Bilezik, kolye ve diğer takılara izin verilmez ve daha az puanla sonuçlanır.

Lateksin görünümü, lateksin temizliği Lateks temiz ve düzenli teslim edilmelidir. Her türlü kirlilik, vazelinle nazikçe silinerek temizlenebilir. İyi bir değerlendirme için temizlik şarttır.

MODEL TURU: DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- 0 ÇOK ZAYIF
- 1 KÖTÜ
- 2 ORTALAMANIN ALTINDA
- 3 ORTALAMA
- 4 İYİ
- 5 ÇOK İYİ
- 6 HARİKA
- 7 MÜKEMMEL
- 8 ÜSTÜN

ŞAMPİYONA SALONUNA ÖZGÜ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ – MEKAN JÜRİSİ

(Mekan jürisi yalnızca şampiyona salonu içinde değerlendirme yapar. Bu jüri, genel jüri kriterlerinden farklı özel değerlendirme kriterleri kullanır.)

Hasarlı ve hassas cilt. Cilt başlangıçta hasarlıysa (ince kaş kılı, sivilce ve kızarıklık) veya çok hassassa daha fazla puan verin. Maksimum 3 artı puan.

Yağlı, gözenekli cilt. Sorunlu cilt (yağlı, gözenekli cilt) üzerinde çalışmaya artı puan verilir. Maksimum 3 artı puan.

Yaşlanan cilt Yaşlanan cilt üzerinde çalışmaya artı puan verilir. Maksimum 3 artı puan.

İşlem sırasında hijyen Katılımcı ne kadar temiz ve hijyenik çalışıyor? Katılımcı hijyene uyuyor ve işlem sırasında her şeyin temiz olmasını sağlıyorsa daha fazla puan verin. Maksimum 3 artı puan.

Kullanılan malzemeler İşlem sırasında temiz ve bakımlı malzemeler kullanın (pigmentlere kirli ellerle dokunmaktan kaçının). İşlem sırasında kullanılan tüm malzemeler düzenli görünmelidir. Malzemeler temizse daha fazla puan verin. Maksimum 3 artı puan.

Uzmanın görünümü: profesyonel kıyafet: Uzman kriterleri karşılıyorsa daha fazla puan verin. Düzenli görünen bir uzman yalnızca küpe, alyans ve saat takmalıdır. Maske ve eldiven takmalıdır. Uzman ayrıca profesyonel kıyafet ve kapalı ayakkabılarla düzenli görünmelidir. Saçlar dağınık teller olmadan düzenli görünmelidir. Maksimum 3 artı puan.

Modelin görünümü: Model şu noktalara uyuyorsa daha fazla puan verin: kapalı ayakkabı veya çıkarılabilir ayakkabı giymek, saçları bone altında tutmak ve işlem boyunca genel temizliği korumak. Maksimum 3 artı puan.

İşlemden sonra cilt nasıl görünüyor? Cilt aşırı yıpranmamışsa, minimum sürtünme varsa, hasar yoksa ve kaş alımından sonra hasar yoksa puan verin. 3 puan daha.

Kaşlardaki sorunlu bölgeler ve asimetri: Kaşlardaki sorunlu bölgelerin ve asimetrinin değerlendirilmesi. Maksimum 3 artı puan.

Modelin yüz hatları: Kaş asimetrisi, yüz ifadelerinin kısmi eksikliği, asimetrik yüz hatlarının değerlendirilmesi. Modelin yüzünde ne kadar asimetri varsa o kadar çok puan verilir. Maksimum 3 artı puan.

KATEGORİ #1

PMU KLASİK KIL TEKNİĞİ KAŞLAR

LATEKS TURU

Görev: Kaşlar klasik bir görünümüne sahip olmalıdır. Dışa taşan kıllarla hiperrealist kaşlardan kaçının. Klasik şekilli, net, doğal ve taşınabilir kaşlar oluşturun.

1. Genel izlenim
2. Kılların sıklığı
3. Kıl kalınlığı
4. Kılların doğru yerleşimi ve şekillendirilmesi
5. Kılların keskinliği
6. Kaş şekli
7. Kuyruk yönü
8. Simetri
9. Renk geçişleri
10. Hacim illüzyonu
11. Lateks hasarı

MODEL TURU

Görev: Kaşları daha klasik bir tarzda oluşturun. Kaş çizgilerinin çok ötesine uzanan başıboş kıllarla hiperrealizmden kaçının. Doğal kaş şekline sahip, net, doğal ve taşınabilir kaşlar hedefleyin.

Yoğunluk hakkında not: İşlemden hemen sonra kaşlar, tam iyileşmeden sonra olacağından BİRAZ daha koyu görünebilir. Anahtar kelime: Biraz daha koyu! Mineral pigmentlerle çalışıyorsanız bunu göz önünde bulundurun.

1. Genel izlenim
2. Kılların sıklığı
3. Kıl kalınlığı
4. Kılların doğru konumlandırılması ve düzenlenmesi
5. Kıl çizgilerinin dolgununun düzgünlüğü
6. Kaş başlangıcının şekillendirilmesi
7. Kaş şekli
8. Simetri
9. Kaş renk dolgununun düzgünlüğü ve tutarlılığı
10. Doğru renk seçimi
11. Pigment uygulama derinliği
12. Cilt hasarı
13. Kaşların modele yakışan uyumu

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

1. Dünyanın dört bir yanındaki ülkelerde çeyrek finaller - Canlı model ve lateks üzerinde. Ülkeye göre değişir.

- Görevi tamamlama süresi 2,5 saattir.

2. Rotterdam, Hollanda'da yarı final - Lateks TURU

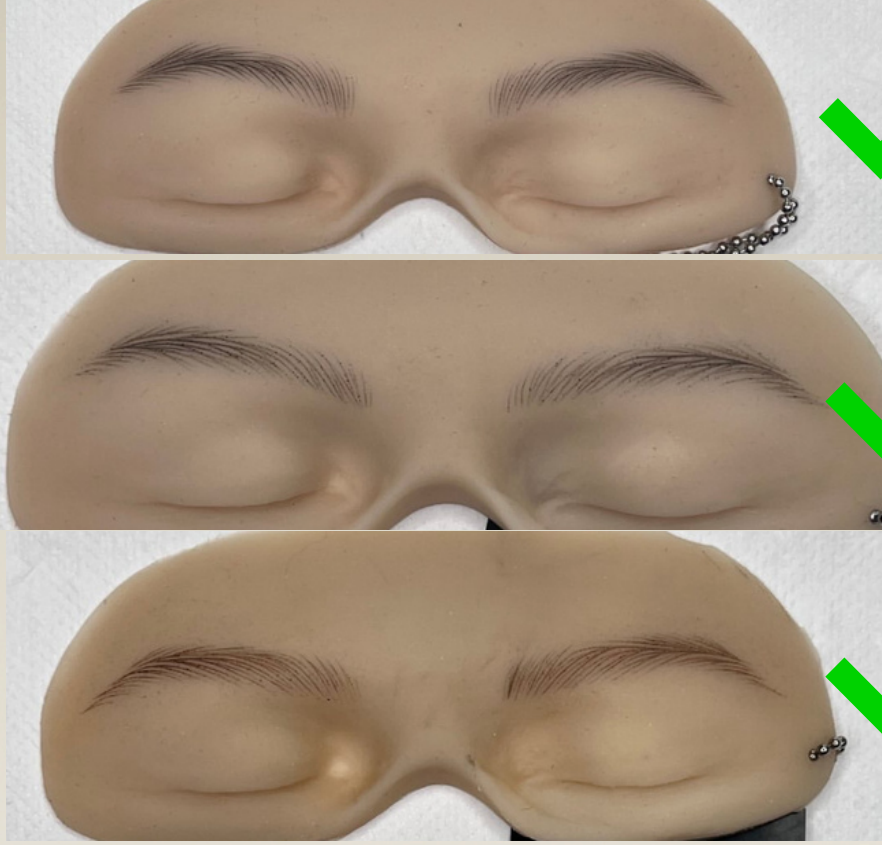
- Görevi tamamlama süresi: 2,5 saat. Yalnızca ilk turda finale kalan 5 katılımcının finale geçmesine izin verilecektir!

-

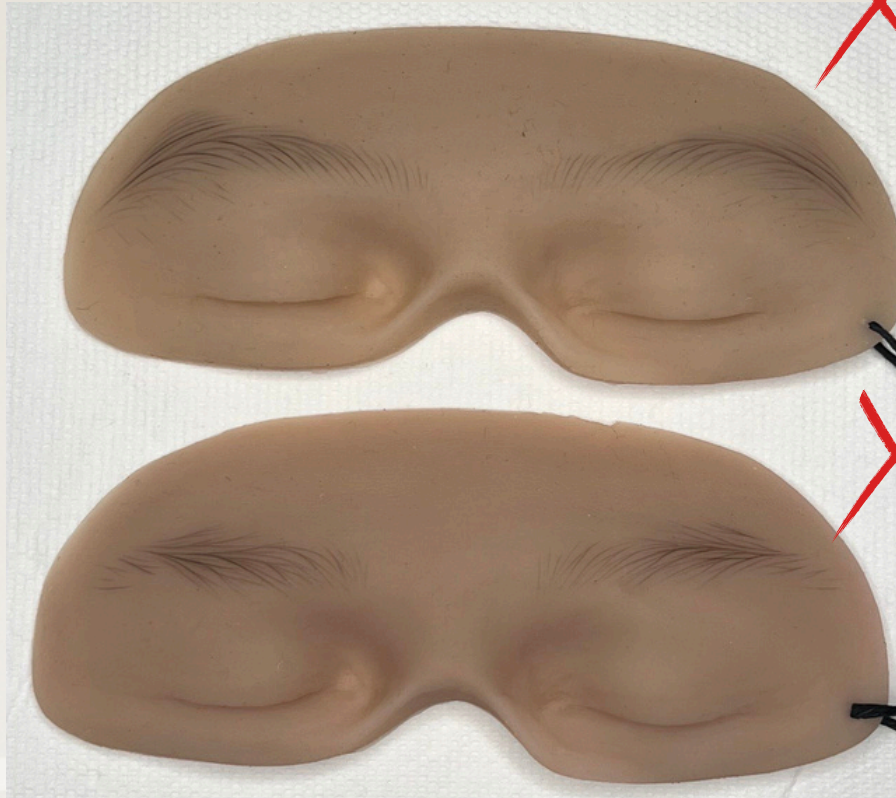
3. Final - Rotterdam, Hollanda - canlı model (son 5 finalist model üzerinde çalışır)

- Görevi tamamlama süresi: 2,5 saat.

KLASİK KIL TEKNİĞİ DOĞRU



KIL TEKNİĞİ YANLIŞ



HİPERREALİZME İZİN VERİLMEZ; BU KESİNLİKLE GÜZELDİR, ANCAK ŞAMPİYONANIN MİSYONUNDAN SAPAR

KLASİK KIL TEKNİĞİNİN DOĞRU ÖRNEKLERİ TEKNİK



Örnekler:

- Yevgenia Aytas
- Carmela Davila
- Anna Browarek

KLASİK KIL TEKNİĞİNİN YANLIŞ ÖRNEKLERİ



BU TEKNİK BU KATEGORİNİN GÖREVİ DEĞİLDİR. BU, HİPERREALİZMLE İLGİLİDİR, KLASİK KIL TEKNİĞİYLE DEĞİL. BU ÇALIŞMA GÜZELDİR, ANCAK HİPERREALİZM KATEGORİSİNE AİTTİR.

* BUNLAR, ANNA KUTSEVOLOVA'NIN EĞİTİMİNDEN ÇALIŞMA ÖRNEKLERİDİR. BU İŞBİRLİĞİ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

KATEGORİ # 2

PMU OMBRE – PUDRA (GÖLGE) KAŞLAR

LATEKS TURU

Görev: Kaşlar için ince Ombre tekniğini kullanın. Koyudan açığa kademeli renk geçişiyle net bir alt çizgi oluşturun. Açık bir üst kısım ve kaş başlangıcında yumuşak, doğal bir başlangıç oluşturun.

1. Genel izlenim
2. Kaş kuyruğunun yönü
3. Kaş konturunun üst çizgilerinin yumuşaklığı
4. Kaş konturunun alt çizgileri
5. Gölgelerin yumuşaklığı, akıcılığı (bulanıklık, degrade)
6. Kaşların şekillendirilmesi
7. Kaş başlangıcının şekillendirilmesi
8. Simetri
9. Renk dolgusunun düzgünlüğü
10. Hacim illüzyonu
11. Lateks hasarı

MODEL TURU

Görev: Kaşlar gölge tekniğiyle yapılmalı; sıkı bir alt kısım ve koyudan açığa renk geçişleri olmalıdır. Havadar bir üst kısım ve daha açık, havadar bir başlangıç bulunmalıdır.

Yoğunluk hakkında not: İşlemden hemen sonra kaşlar, tam iyileşmeden sonra olacağından BİRAZ daha koyu görünebilir. Anahtar kelime: Biraz daha koyu! Mineral pigmentlerle çalışıyorsanız bunu göz önünde bulundurun.

1. Genel izlenim
2. Gölge tekniğinde yumuşak geçiş
3. Renk geçişinin yumuşaklığı, pürüzsüzlüğü (solma, degrade)
4. Kaş konturunun üst çizgilerinin yumuşaklığı
5. Kaş konturunun alt çizgileri
6. Kaş başlangıcının şekillendirilmesi
7. Kaşların şekillendirilmesi
8. Simetri
9. Kaş renklendirmesinin düzgünlüğü ve tutarlılığı
10. Cilt hasarı
11. Doğru renk seçimi
12. Kaşların modele yakışan uyumu

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde çeyrek finaller - lateks veya canlı model (ülkeye göre değişir)

- Görevi tamamlama süresi 2,5 saattir.

2. Rotterdam, Hollanda'da yarı final - Lateks TURU

- Görevi tamamlama süresi 2,5 saattir! Yalnızca ilk turda finale kalan 5 katılımcının finale geçmesine izin verilecektir.
-

3. Final - Rotterdam, Hollanda - canlı model (son 5 finalist model üzerinde çalışır)

- Görevi tamamlama süresi 2,5 saattir!

PUDRA/OMBRE DOĞRU



PUDRA/OMBRE YANLIŞ





Örnekler:

- **Yevgenia Aytas**
- **Natalya Levtsenko**
- **Nehir Karacabay**

KATEGORİ #3

MICROBLADING

LATEKS TURU

Görev: Kaşları klasik microblading tarzında oluşturun. Tek tek kılların doğal kaş çizgilerinin çok ötesine uzandığı hiperrealist tekniklere izin verilmez. Kaşlar net, doğal ve taşınabilir olmalı; zarif ve doğal bir şekilde sahip olmalıdır.

1. Genel izlenim
2. Kılların sıklığı
3. Kılların renklendirilmesi
4. Kıl kalınlığı
5. Yapının doğru çizimi
6. Kaş şekli
7. Kuyruk yönü
8. Renk geçişleri
9. Simetri
10. Hacim illüzyonu
11. Lateks hasarı

MODEL TURU

Görev: Kaşlar daha klasik bir tarzda yapılmalıdır. Birkaç kılın kaş çizgilerinin keskin biçimde ötesine taşıdığı aşırı hiperrealizm makbul değildir. Doğal görünümlü bir şekilde sahip, net, doğal ve taşınabilir kaşlar hedefleyin.

Not: İşlemden hemen sonra kaşlar, iyileşmiş sonuçtan biraz daha koyu görünmelidir.

1. Genel izlenim:
2. Kılların sıklığı
3. Kılların renklendirilmesi
4. Kıl kalınlığı
5. Kıl yerleşimi
6. Kaş başlangıcının şekillendirilmesi
7. Simetri
8. Kuyruk yönü
9. Renk geçişleri
10. Kaşların şekli
11. Pigment uygulama derinliği
12. Doğru renk seçimi

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde çeyrek finaller - lateks veya canlı model (ülkeye göre değişir)
 - Görev tamamlama süresi 2,5 saat.
2. Rotterdam, Hollanda'da yarı final - Lateks TURU
 - Görev tamamlama süresi 2,5 saat.
3. Final - Rotterdam, Hollanda - canlı model (son 5 finalist model üzerinde çalışır)
 - Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

MICROBLADING DOĞRU



MICROBLADING YANLIŞ



TAM DOLDURULMAMIŐ, ÖN KISIMDA EKSİKLER VAR

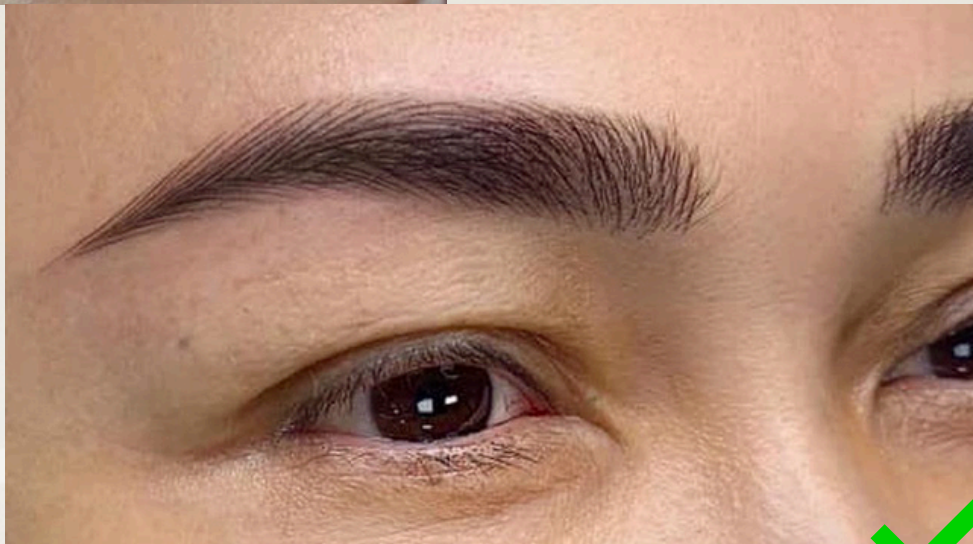


YETERİNCE PİGMENT UYGULANMAMIŐ, RENK GEÇİŞİ YOK. BOŐ GÖRÜNÜYÖR.



Örnekler:

- **Danielly Perrier**
- **David Zhang**
- **Juliana Lima Rios**



KATEGORİ # 4

PMU HİPERREALİZM KAŞLAR

SADECE LATEKS

Görev: Kaşlarda hiperrealizm tekniği, kalıcı makyajda yenilikçi bir yaklaşımdır; çok doğal ve gerçekçi bir görünümle “canlı kaş” etkisi yaratmak için tasarlanmıştır. Olağanüstü detayıyla öne çıkar; alınmamış, dolgun ve doğal görünen kaşları, yumuşak renk geçişleri ve kaotik ama uyumlu bir kıl deseniyle oluşturmaya olanak tanır.

1. Genel izlenim: “Canlı kaş” etkisi
2. Uzmanın sanatsal yaklaşımı
3. Erkek ve kadınlar için uygunluk
4. Hacim illüzyonu
5. Kıl kalınlığında çeşitlilik
6. Kılların yerleşimi ve yönü
7. Kılların gölge tekniğiyle renklendirilmesi
8. Kılların çizgi (lining) tekniğiyle renklendirilmesi
9. Kuyruk yönü
10. Simetri
11. Lateks hasarı

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

Lütfen dikkat: Bu kategori yalnızca lateks olduğundan, yalnızca 2 turda yapılacaktır.

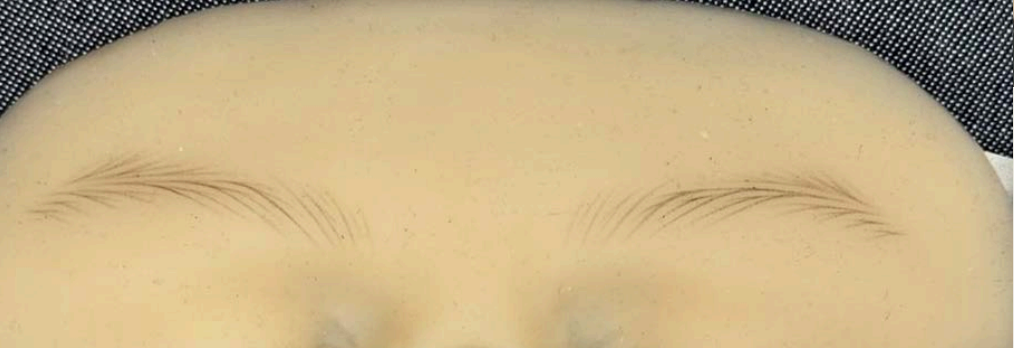
1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde yarı finaller - yalnızca lateks

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

2. Rotterdam, Hollanda'da final - yalnızca lateks

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

HİPERREALİZM DOĞRU



KATEGORİ # 5

PMU ALOPESİ ÇOCUK KAŞLARI

YENİ KATEGORİ, DÜNYA PRÖMİYERİ

SADECE LATEKS

Çocuk kaşlarının özü, “doğal bir görünüm” elde etmekte yatar:

- Çocukların kaşları genellikle yetişkin kaşlarına göre daha ince, renk olarak daha açık ve şekil olarak daha yumuşaktır. Amaç, çocuğun yüzüyle uyumlu biçimde kaynaşan, fazla gösterişli veya abartılı olmayan “rafine ve doğal bir sonuç” oluşturmaktır. Çocukların kaşları genellikle yetişkin kadınlardaki gibi tek tip bir kalınlığa ve kavise sahip değildir; kaşın başlangıcı her zaman daha ince, en yüksek noktası ise daha geniştir. Kaştaki kılların yerleşimi asimetriktir;
- yalnızca genel şekil simetriktir. Kılların yoğunluğundaki çeşitlilik daha doğal bir etki yaratır.
-

1. Genel izlenim
2. Sanatsal yaklaşım
3. Renk seçimi
4. Kaş şekli
5. Kıl kalınlığında çeşitlilik
6. Kılların yerleşimi ve yönü
7. Kılların gölge tekniğiyle renklendirilmesi
8. Kılların çizgi (lining) tekniğiyle renklendirilmesi
9. Kuyruk yönü
10. Simetri
11. Lateks

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

Lütfen dikkat: Bu kategori yalnızca lateks olduğundan, yalnızca 2 turda yapılacaktır.

1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde yarı finaller - yalnızca lateks

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

2. Rotterdam, Hollanda'da final - yalnızca lateks

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.



* BUNLAR EĞİTİMİN ÇALIŞMA ÖRNEKLERİDİR: ALOPESİ, ANNA KUTSEVOLOVA TARAFINDAN. BU İŞBİRLİĞİ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

KATEGORİ # 6

KINA VEYA BOYA

SADECE MODEL

Görev: Kına tekniğiyle kaşlara hayat verin! Derin renkler ve özgün bir tarzla, çarpıcı ve şık bir görünüm için kusursuz geçici tasarımlar oluşturun. Maksimum süre: 60 dakika

Model gereksinimleri: - Karmaşık kaşlar olmamalı; hasar, seyrek bölgeler, güçlü asimetri vb. bulunmamalı. Düzeltme yöntemleri ve tasarım katılımcının takdirine bağlıdır. Müşterinin cildine zarar vermeyen tüm düzeltme ve şekillendirme yöntemleri kullanılabilir.

Kullanılabilir: cımbız, ağda, tüy alma ipi; kaş renklendirmesi kına veya kaş boyasıyla yapılır.

Yasak: - şampiyona başlamadan önce kaş kıllarını almak, - jilet, kaş düzeltici, şablon, makas kullanmak - kaşların son şekillendirmesi için kozmetik (far, kalem, jel, sabitleyici ürünler vb.) kullanmak.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

1. Genel izlenim:
2. Temiz çalışma performansının değerlendirilmesi
3. Simetri:
4. Kaş yapısı:
5. Kaş şeklinin değerlendirilmesi:
6. Kaş şeklinin gerçekçiliği
7. Renk:
8. Rengin yayılması:
9. Renk bütünlüğü:
10. Ceza puanları:

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde yarı finaller - canlı model
 - Görev tamamlama süresi 1 saat.
2. Final - Rotterdam, Hollanda - canlı model
 - Görev tamamlama süresi 1 saat.

KINA/BOYA ÖRNEKLERİ MODEL ÜZERİNDE



Bu kriterleri geliştirdikleri için Marjolein Verhart ve Jenniree Gyabaah'a bu işbirliği için teşekkür ederiz.

KATEGORİ #7

KAŞ LAMİNASYONU

SADECE MODEL

Görev: Kaş laminasyonundaki uzmanlığınızı gösterin! Yüze daha fazla yapı ve ifade kazandıran, kaldırılmış ve havalı bir etkiye sahip kusursuz şekilli kaşlar oluşturun. Maksimum süre: 60 dakika

Katılımcının şunları yapmasına izin verilir: modelin yüzünün oranlarına ve özelliklerine göre kaş şeklini seçmek ve kaş laminasyonu için uygun herhangi bir profesyonel ürün kullanmak. Ayrıca kaşların boyanması da gereklidir.

Yasak: - jilette kaş düzeltme - kaşları sabitlemek için şekillendirme ürünleri kullanmak - makyaj için kozmetik ürünler kullanmak

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- 1 Genel izlenim
- 2 Simetri
- 3 Kaş yapısı
- 4 Kaş laminasyon tekniği (şekillendirme, hacim, sabitleme bütünlüğü)
- 5 Hacim
- 6 Sabitlemenin bütünlüğü
- 7 Kıl durumu
- 8 Kaş boyası rengi:
- 9 Rengin yayılması
- 10 Değerlendirme formu
- 11 Ceza puanları (eksi puanlar)

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde yarı finaller - canlı model

- Görev tamamlama süresi 1 saat.

2. Final - Rotterdam, Hollanda - canlı model

- Görev tamamlama süresi 1 saat.

MODEL ÜZERİNDE KAŞ LAMİNASYONU ÖRNEKLERİ



KATEGORİ # 8

PUDRA (GÖLGE) EYELİNER

LATEKS TURU

Görev: Katılımcı, gözlerde modern gölgeleme tekniklerini kullanarak sanatsal becerilerini göstermelidir. Çalışma, gözlerin her iki tarafında da gölgeleme içermelidir.

- Eyeliner gölgesi, doğal tonlar arasında yumuşak bir geçişe sahip olmalı ve uyumlu, ince bir etki yaratmalıdır.

- Kirpik dibi, gölgeye yumuşak bir geçişle siyah veya koyu kahverengi pigmentlerle net biçimde belirginleştirilmelidir. Doğal bir sonuç için gölge İKİ tonla uygulanmalıdır. Nihai sonuç estetik açıdan hoş, hassas olmalı ve gözlerin doğal güzelliğini vurgulamalıdır.

1. Genel izlenim
2. Gölgeleme tekniğinde yumuşak geçiş
3. Eyeliner şekli (eyeliner başlangıcı)
4. Eyeliner şekli (eyeliner gölgesi)
5. Eyeliner şekli (eyeliner bitişi)
6. Eyeliner çizgisinin düzgünlüğü
7. Her iki gözde eyeliner simetrisi
8. Kirpik dibindeki renk yoğunluğu
9. Kirpik dibinin gölgeye yumuşak geçişle eşit renk dolgusu
10. Lateks hasarı, lateksin temizliği

MODEL TURU

Görev: Katılımcı, gözlerde modern gölgeleme tekniklerini kullanarak sanatsal becerilerini göstermelidir. Çalışma, gözlerin her iki tarafında da gölgeleme içermelidir.

- Eyeliner gölgesi, doğal tonlar arasında yumuşak bir geçişe sahip olmalı ve uyumlu, ince bir etki yaratmalıdır.

- Kirpik dibi, gölgeye yumuşak bir geçişle siyah veya koyu kahverengi pigmentlerle net biçimde belirginleştirilmelidir. Doğal bir sonuç için gölge ÜÇ tonla uygulanmalıdır. Nihai sonuç estetik açıdan hoş, hassas olmalı ve gözlerin doğal güzelliğini vurgulamalıdır.

1. Genel izlenim
2. Gölgeleme tekniğinde yumuşak geçiş
3. Eyeliner şekli (eyeliner başlangıcı)
4. Eyeliner şekli (eyeliner dolgusu)
5. Eyeliner şekli (eyeliner bitişi)
6. Her iki gözde eyeliner simetrisi
7. Kirpik dibindeki renk yoğunluğu
8. Kirpik dibinin gölgeye yumuşak geçişle eşit renk dolgusu
9. Her iki gözde tutarlı renk yoğunluğu ve gölgeleme
10. Cilt hasarı

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde çeyrek finaller - lateks veya canlı model (ülkeye göre değişir)

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

2. Rotterdam, Hollanda'da yarı final - Lateks TURU

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

3. Final - Rotterdam, Hollanda - canlı model (son 5 finalist model üzerinde çalışır)

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

LATEKS TURU: EYELINER



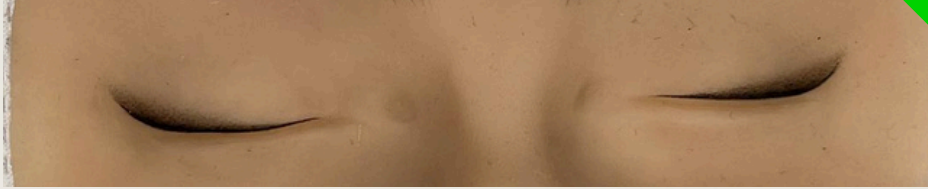
iyi değil. Çok yukarıya hizalanmış. Gölge hiçliğe doğru uzanmalı



Net biçimde görünmüyor



izgi ile gölge arasında az geçiş



MODEL TURU: EYELINER



Örnekler:
• Yevgenia Aytas

KATEGORİ # 9

DUDAKLAR LATEKS TURU

Lütfen dikkat: birinci ve ikinci turdaki görevler farklıdır.

- **Tur 1: Lateks - NOT:** Burada 3D teknolojisi MUTLAKA uygulanmalıdır. Ana kural ve görev: Doğal görünümlü dudaklar oluşturmaya sanatsal bir yaklaşım sergileyin. Çalışma, dudakların hacmini ve yumuşaklığını vurgulayan, suluboya etkisine sahip gerçekçi bir 3D etkisi içermelidir.

- **Tur 2: Model - NOT:** Bu bir dolgun dudak (full lips) görevidir. Ana kural ve görev: Eşit renklendirmenin zorunlu olduğu, doğal görünümlü dolgun dudaklar oluşturun. Dudak konturu belli olmamalıdır.

1. Genel izlenim
2. 3D suluboya etkisiyle eşit renklendirme
3. İç dudağa yumuşak renk geçişi
4. Cupid yayının simetrisi
5. Dudakların gerçekçi şekli
6. Yumuşaklık ve pürüzsüz renk geçişleri
7. Görünmez kontur çizgisi
8. 3D etkisinin uyumlu oluşturulması
9. Renk yoğunluğu
10. Lateks malzemesinin hasarı ve temizliği

Bu kriterler yalnızca teknik beceriyi değil, aynı zamanda sanatsal zevki, detaylara dikkati ve doğal güzellik yaratma yeteneğini de değerlendirmek için tasarlanmıştır.

MODEL TURU

Lütfen dikkat: birinci ve ikinci turdaki görevler farklıdır.

- **Tur 1: Lateks - NOT:** Burada 3D teknolojisi MUTLAKA uygulanmalıdır. Ana kural ve görev: Doğal görünümlü dudaklar oluşturmaya sanatsal bir yaklaşım sergileyin. Çalışma, dudakların hacmini ve yumuşaklığını vurgulayan, suluboya etkisine sahip gerçekçi bir 3D etkisi içermelidir.

- **Tur 2: Model - NOT:** Bu bir dolgun dudak (full lips) görevidir. Ana kural ve görev: Eşit renklendirmenin zorunlu olduğu, doğal görünümlü dolgun dudaklar oluşturun. Dudak konturu belli olmamalıdır.

1. Genel izlenim
2. Dudakların pigmentle eşit renklendirilmesi
3. İç dudağa yumuşak renk geçişi
4. Cupid yayının simetrisi
5. Dudakların simetrisi
6. Dudakların gerçekçi şekli
7. Nazik pigment uygulaması ve minimum cilt hasarı
8. Görünmez kontur çizgisi
9. Renk yoğunluğu ve tam kapaticılık
10. Doğru pigment rengi seçimi

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde çeyrek finaller - lateks veya canlı model (ülkeye göre değişir)

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

2. Rotterdam, Hollanda'da yarı final - Lateks TURU

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

3. Final - Rotterdam, Hollanda - canlı model (son 5 finalist model üzerinde çalışır)

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

LATEKS TURU: DUDAKLAR

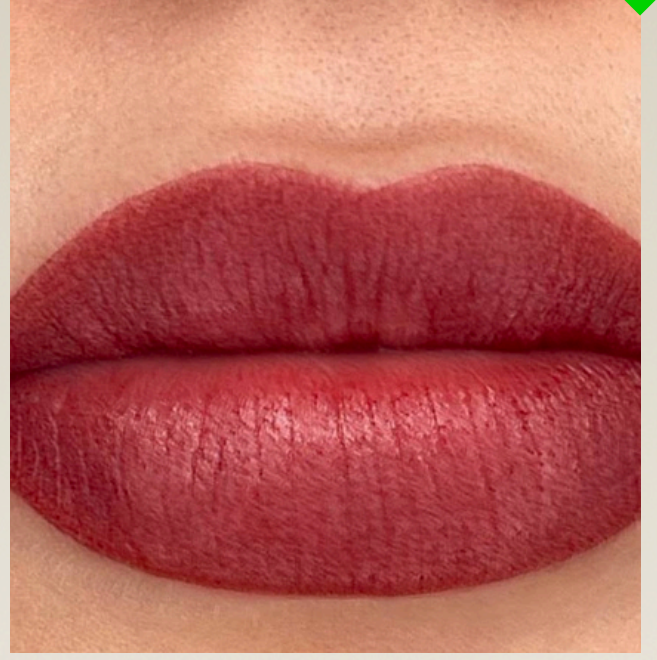
Not: lateks ve model üzerindeki görevler farklıdır



LATEKS TURU: DUDAKLAR İYİ DEĞİL Lütfen dikkat: lateks ve model üzerindeki görevler farklıdır



**MODEL TURU: DUDAKLAR İYİ Not: lateks ve model
üzerindeki görevler
farklıdır**



Örnekler:

- Sarev Olesea
- Natalya Levtsenko
- Yevgenia Aytas

KATEGORİ #10

FINE LINE DÖVME

LATEKS TURU

Katılımcılar, şampiyonanın özel olarak hazırlanmış şablonlarını kullanmalıdır. Katılımcıların kopyalaması gereken nesnelerin görselleriyle birlikte iki özdeş şablon sağlanır.

Bu, ilk denemede hata olması durumunda düzeltme yapma imkânı sağlar. Şablon, doğrusal geometriye sahip kelimeler ve çizimlerin bir kombinasyonu olacaktır (örnek olarak aşağıda gösterilmiştir).

1. Genel izlenim
2. Şablon uygulama becerisi
3. Çizgi hassasiyeti
4. Derinlik kontrolü
5. Çizgi tutarlılığı
6. Kusursuz çizgiler
7. Temiz uygulama
8. Doğru kopyalama
9. Görevin tamamlanması
10. Lateksin temizliği
11. Çalışmanın düzgünlüğü

MODEL TURU

Katılımcılar, şampiyonanın özel olarak hazırlanmış şablonlarını kullanmalıdır. Katılımcıların kopyalaması gereken nesnelerin görselleriyle birlikte iki özdeş şablon sağlanır.

Bu, ilk denemede hata olması durumunda düzeltme yapma imkânı sağlar. Şablon, doğrusal geometriye sahip kelimeler ve çizimlerin bir kombinasyonu olacaktır (örnek olarak aşağıda gösterilmiştir).

1. Çizgi tutarlılığı
2. Çizgi sürekliliği
3. Çizgi doğruluğu
4. Derinlik kontrolü
5. Cildin durumu
6. Uzun süre kalıcı sonuçlar
7. Estetik yerleşim
8. Tasarım ve teknik dengesi
9. Çalışmanın zarafeti
10. Sanatsal işçilik
11. Yazı ile çalışma
12. Cilt bütünlüğü
13. Çalışmanın düzgünlüğü
14. Tasarımın karmaşıklığı

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

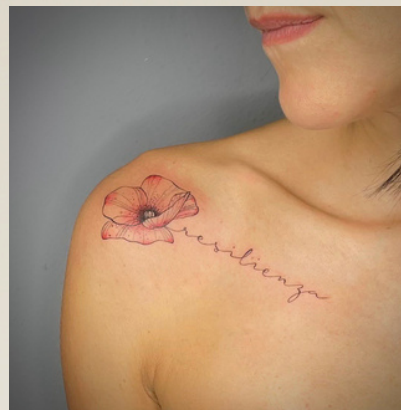
1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde çeyrek finaller - lateks veya canlı model (ülkeye göre değişir)
 - Görev tamamlama süresi 2,5 saat.
2. Rotterdam, Hollanda'da yarı final - Lateks TURU
 - Görev tamamlama süresi 2,5 saat.
3. Final - Rotterdam, Hollanda - canlı model (son 5 finalist model üzerinde çalışır)
 - Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

LATEKS TURU: FINE LINE DÖVME



- BU TASARIM VE KRİTERLER PAOLA BAZZANI TARAFINDAN GELİŞTİRİLMİŞTİR, BU İŞBİRLİĞİ İÇİN TEŞEKKÜRLER

LATEKS TURU: FINE LINE DÖVME



KATEGORİ #11

AREOLA SADECE

LATEKS

Görev: Katılımcıların, sanatsal teknikler kullanarak areolanın rekonstrüksiyonunu yapması gerekir. Amaç, yaratıcı becerilerini ve modern areola rekonstrüksiyon tekniklerindeki ustalıklarını göstermektir. Bu turda jüri; katılımcıların profesyonel seviyesini, detaylara dikkatini, hassasiyetini ve görevi yerine getirmedeki sanatsal yaklaşımını değerlendirecektir. Çalışmalar gerçekçiliği, estetik çekiciliği ve yüksek kaliteli bir sonuç elde etmek için gereken teknik becerileri yansıtmalıdır. Bu turun başarıyla tamamlanması, sonraki aşamaların temelini oluşturur ve katılımcıların model üzerinde çalışmaya hazır olduğunu gösterir.

1. Genel izlenim
2. Renk uyumu
3. Gerçekçilik
4. Özel efektlerin kullanımı
5. Oranlar
6. Areola kenarları
7. Renk derinliği
8. Yumuşak geçişler
9. Lateksin durumu

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

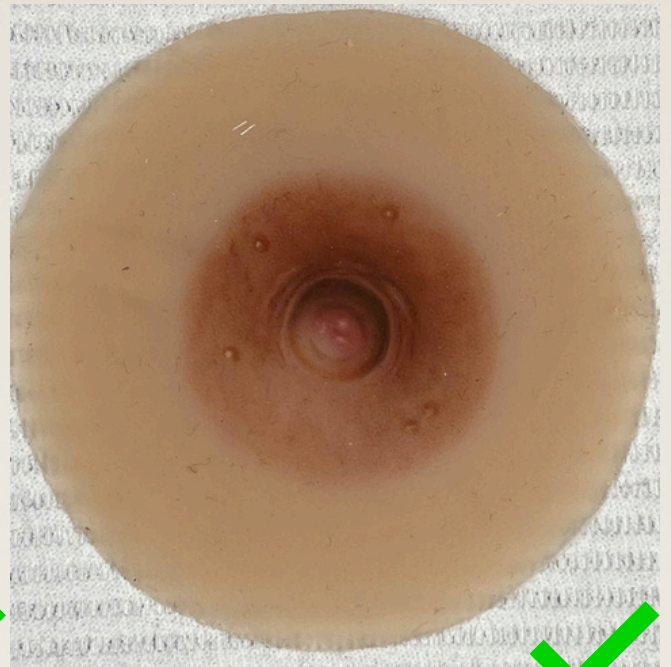
1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde yarı finaller - yalnızca lateks

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

2. Rotterdam, Hollanda'da final - yalnızca lateks

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

LATEKS TURU: AREOLA



KATEGORİ #12

SCALP SADECE LATEKS

Görev tanımı: Katılımcılar, kalıcı makyaj cihazı veya özel trikopigmentasyon ekipmanı kullanarak bir görev gerçekleştirmelidir. Amaç, trikoloji sektöründe sanatsal becerilerini ve modern pigmentasyon tekniklerindeki ustalıklarını göstermektir.

Teknik görev: Şampiyona organizatörleri tarafından sağlanan lateks üzerinde nokta tekniğini kullanarak saç foliküllerinin gerçekçi bir taklidini oluşturun.

Katılımcılar şunları yapmalıdır: - Saç foliküllerinin doğal şeklini ve yapısını elde etmek. - Anatomik açıdan doğru bir saç çizgisi tasarlamak. - Kenarlarda noktalardan noktasızlığa yumuşak bir geçiş oluşturmak.

Bu tur, jüriye katılımcıların becerilerini, hassasiyetini ve estetik yaklaşımını değerlendirme fırsatı sunar. Çalışmanın kalitesi, doğallığı ve profesyonelliği, değerlendirmenin başlıca kriterleridir.

1. Genel izlenim
2. Pigmentasyonun doğal formu
3. Saç çizgisi
4. Pigmentasyon derinliği
5. Pigmentasyon doğruluğu
6. Noktaların yoğunluğu
7. Noktalar arası minimum mesafe
8. Gölgeler arası geçişler
9. Foliküllerin doğru yerleşimi

ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİSİ

1. Dünyanın dört bir yanındaki farklı ülkelerde yarı finaller - yalnızca lateks

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

2. Rotterdam, Hollanda'da final - yalnızca lateks

- Görev tamamlama süresi 2,5 saat.

LATEKS TURU: SCALP



* BUNLAR PAOLO QUARTUCCIO'NUN VE KANOKPAT HONG'UN ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARINDAN ÖRNEKLERDİR, BU İŞBİRLİĞİ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

ŐAMPIYONA ORGANİZATÖRÜ HER KATILIMCIYA BİR ÇALIŞMA ALANI SAĐLAYACAKTIR:

- uzman koltuĐu
- koltuk-sedye
- kozmetik masa
- lamba
- priz
- tek kullanımlık eldiven
- maske
- ayna
- model seti (bone, galoő, pelerin)
- pamuk çubuk ve pedler, kozmetik mendiller
- öp kovası.

KATILIMCI, GERİ KALAN SARF MALZEMELERİ VE EKİPMANI SAĐLAMAKLA YÜKÜMLÜDÜR:

- kalıcı makyaj/microblading cihazı
- tek kullanımlık aletler, iğneler, kartuőlar, pigmentler
- cilt dezenfektanı
- kalem, fırça, kalemtıraő
- anestezi
- kozmetisyen için kıyafet seti (bone dahil)
- galoő veya çıkarılabilir ayakkabı
- cımbız vb. (iőleme ilgili her őey).



ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİLERİ

TÜM KATEGORİLER İÇİN ZAMAN ÇİZELGESİ ŞAMPİYONALARDA:

BROWISTA PMU KATEGORİLERİ BROWISTA PMU ZAMAN ÇİZELGESİ

- 1 Klasik Kıl Tekniği Kaşlar (Lateks/Model)
- 2 Ombre – Pudra (Gölge) Kaşlar (Lateks/Model)
- 3 Microblading (Lateks/Model)
- 4 Hiperrealizm Kaşlar (Sadece Lateks)
- 5 Alopesi Çocuk Kaşları (Sadece Lateks)



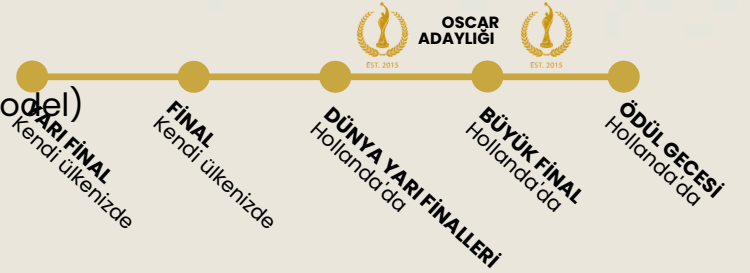
BROWISTA TASARIM KAŞLAR BROWISTA TASARIM KAŞLAR ZAMAN ÇİZELGESİ KATEGORİLER

- 6 Kaş Laminasyonu
- 7 Kına/Boya Kaşlar



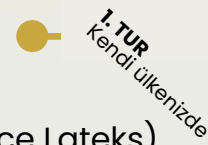
NEW WMC WORLDWIDE MICROPIGMENTATION CHAMPIONSHIP ON TOUR NATIONAL COMPETITION EST. 2014 WMC ON TOUR ZAMAN ÇİZELGESİ

- Pudra (Gölge) Eyeliner (Lateks/Model)
- Dudaklar (Lateks/Model)
- Fine Line Dövme (Lateks/Model)



NEW WMC WORLDWIDE MICROPIGMENTATION CHAMPIONSHIP ON TOUR NATIONAL COMPETITION EST. 2014 WMC ON TOUR ZAMAN ÇİZELGESİ

- Areola (Sadece Lateks)
- Saç Derisi Pigmentasyonu (Sadece Lateks)





SSS

1. Neden üç şampiyona var ve aralarındaki farklar nelerdir?

1. BROWISTA:

Kaş kategorilerine odaklanan şampiyona. Eleme turları ve çeyrek finaller dünya çapında. Yarı final ve final Hollanda'da. 2. WMC on Tour:

o

Kalıcı Makyajda Uluslararası Şampiyona: dudaklar, gözler, fine line dövmeleler, areola ve saç derisi. Eleme turları ve çeyrek finaller dünya çapında. Yarı final ve final Hollanda'da. 3. WMC (Dünya Çapında Mikropigmentasyon Şampiyonası):

- o Tüm mikropigmentasyon kategorileri için açık şampiyona. Yalnızca Hollanda'da. Deneyim
- o veya geçmişten bağımsız olarak herkese uygundur.
- o

Her şampiyona, profesyonellere belirli becerilerini veya geniş bir yetenek yelpazesini uluslararası düzeyde sergilemeleri için bir platform sunar.

Şampiyonalara neden katılmalı ve faydaları nelerdir?

- Dünya çapında tanınırlık. Bir sonraki edisyonda jüri üyesi olma fırsatı. Bir sonraki
- edisyonda geri dönen bir yıldız olma şansı.
-

Hollanda'daki BROWISTA finaline kimler katılabilir? Yalnızca kendi ülkesinde çeyrek final ve yarı finalleri kazanan adaylar.

BROWISTA için ülkem listede yoksa ne olur? En yakın ülkede katılabilirsiniz. Temsilciyle veya organizasyonla iletişime geçin.

Şampiyona ödül töreni ne zaman? Ödül töreni, Ekim 2025'te Rotterdam'daki Kaş Festivali sırasında gerçekleşecektir. Kesin tarih duyurulacaktır.

Kendi ülkemdeki çeyrek finallerden sonra yarı finallere geçemezsem ne olur? Yine de WMC'ye (Rotterdam'daki Açık Şampiyona) katılabilirsiniz. Bunun için ayrıca kayıt yaptırmanız gerekir, çünkü bu farklı bir şampiyonadır.

Kendi ülkemde birinci olursam ancak yarı final için Hollanda'ya gidemezsem ne olur? Maalesef katılımınız burada sona erer. Yalnızca 1, 2 ve 3. sıradakiler devam edebilir.

Nasıl kayıt olabilirim? Ülkenizi seçerek web sitemiz üzerinden kayıt olun. Kayıttan sonra ülke temsilciniz sizinle iletişime geçecektir.

Ne zaman katılabilirim? Deneyim seviyenizden bağımsız olarak, kategoride deneyiminiz varsa katılabilirsiniz.

Katılım maliyetleri nedir? Maliyetler ülkeye ve kategoriye göre değişir. Kendi ülkenizdeki ücretleri kontrol edin.

Kaç kişi Hollanda'ya devam ediyor? Her kategorideki ilk üç kazanan bir sonraki aşamaya geçer.

Kayıt için son tarih nedir? Son tarih organizatör tarafından belirlenip duyurulacaktır.

Birden fazla ülkede katılabilir miyim? Hayır, yalnızca bir ülkede katılabilirsiniz. "Şampiyona turizmi"ne izin verilmez.

Lateks üzerinde mi yoksa model üzerinde mi çalışmalıyız?

- Bazı kategoriler yalnızca lateks içindir. Diğerleri lateksle başlar ve modellere geçer. Bu, ülkeden ülkeye değişebilir.
-

Kategoriler:

1. Klasik Kıl Tekniği Kaşlar
2. Ombre – Pudra (Gölge) Kaşlar
3. Microblading
4. Hiperrealizm Kaşlar (Sadece Lateks)
5. Alopesi Çocuk Kaşları (Sadece Lateks)
6. Kaş Laminasyonu
7. Kına veya Boya Kaşlar
8. Pudra (Gölge) Eyeliner
9. Dudaklar
10. Fine Line Dövme
11. Areola (Sadece Lateks)
12. Saç Derisi Pigmentasyonu (Sadece Lateks)

Model üzerindeyse, modelimi getirmem gerekir mi? Saatler ve kendi modelinizi getirip getirmeyeceğiniz organizatör tarafından duyurulacaktır.

Erkek model üzerinde yapılabilir mi? Hayır.

Katılımcılar kendi modellerini getirebilir mi? Bu, ülkeye göre değişir.

2,5 saatlik süreye kaş haritalama (mapping) dahil mi? Evet.

Lateks önceden baskılı mı, yoksa katılımcılar kendi kaşlarını mı çizmeli? Lateks önceden baskılı değildir. Katılımcılar 3D lateks üzerine simetrik kaşları kendileri çizmelidir.

Bir mi yoksa iki kaş mı yapılmalı? Her zaman iki kaş.

Süre sınırı nedir?

- PMU: 2,5 saat
- Kaş Laminasyonu: 1 saat
- Kına: 1 saat

Kriterleri nerede bulabilirim? Kayıttan sonra, şampiyonaya ilişkin tüm kriterleri ve detayları içeren bir onay alacaksınız.

HOLLANDA'DA DÜNYA ÇAPINDA BROWISTA ŞAMPİYONASI 2025 SIRASINDA

Browista Şampiyonası katılımcısının yolculuğu zaferle bitmemiş olabilir, ancak yetenekleri küresel bir sahneyi hak ediyorsa, onları Hollanda'da parlamaya özel olarak davet ediyoruz.

Dünya Çapında Açık Mikropigmentasyon Şampiyonası: Sınırların Ötesinde! WMC'de yaratıcılığın sınırı yoktur! Mikropigmentasyonun farklı olanaklarını kucaklayın:



DÜNYA ÇAPINDA AÇIK MİKROPİGMENTASYON ŞAMPİYONASI KATEGORİLERİ

- PMU Kıl Tekniği: (Tur 1 lateks, Tur 2 model).
- PMU Gölgeleme: (Tur 1 lateks, Tur 2 model).
- Microblading: (Tur 1 lateks, Tur 2 model).
- Eyeliner: (Tur 1 lateks, Tur 2 model).
- Dudaklar: (Tur 1 lateks, Tur 2 model).
- Saç Derisi (Scalp): (Yalnızca lateks).
- Areola: (Yalnızca lateks).
- Dövme: (Tur 1 lateks, Tur 2 model).
- Allround (Tüm Teknikler): (Yalnızca lateks).